

		<b>FICHA TÉCNICA</b>			
<b>DATOS DEL ESPECTÁCULO</b>					
<b>TÍTULO</b>					
<b>COMPAÑÍA</b>		LA LÍQUIDA			
<b>DURACIÓN</b>		90 Minutos	<b>INTERMEDIOS</b>		SEGÚN FORMATO 6 / 1 / NINGUNO
<b>GERENTE/RESPONSABLE</b>		David García-Intriago	<b>TELÉFONO E-MAIL</b>		637 115 324 laliquida@gmail.com
<b>TÉCNICO</b>		Pedro Hofhuis	<b>TELÉFONO E-MAIL</b>		639 361 977 info@pedrohofhuis.com
<b>ILUMINACIÓN</b>					
<b>NECESIDADES</b>	<b>IDEAL</b>	<b>MINIMO</b>		<b>LED Mínimo</b>	
<b>MESA DE LUCES</b>	MESA PROGRAMABLE 48 CANALES	MESA PROGRAMABLE 12 CANALES		MESA PROGRAMABLE PARA LED	
<b>DIMMERS</b>	25 CANALES	10 CANALES		X	
<b>FOCOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>		<b>CANTIDAD</b>	
PC 1KW	6	4		X	
FRESNEL 1KW	15	5		X	
RECORTES	7	1		X	
PANORAMICOS	8	X		X	
PAR 64	1	X		X	
PAR LED	X	X		6	
VARAS	4	2		1/0	
CALLES	2	1		X	
<b>SONIDO</b>					
<b>NECESIDADES</b>	<b>IDEAL</b>		<b>MINIMO</b>		
<b>MESA SONIDO</b>	MESA 6 CANALES 4 SALIDAS AUX REVERB Y DELAY		MESA 3 CANALES 1 SALIDA AUX NO EFECTOS		
<b>PA</b>	Sistema con etapas de potencia 2000W		Auto amplificados 1200W		
<b>MONITORES</b>	4		1		
<b>REPRODUCTOR</b>	ORDENADOR (CÍA) 1 REPRODUCTOR CD SEGURIDAD		ORDENADOR (CÍA) X		
<b>CAJA DI</b>	1		X		

MICROFONÍA	IDEAL	MINIMO
DIADEMA	2 SENNHEISER HSP 2 color carne	1 MICROFONO DIADEMA color carne
RECEPTOR	2 SENNHEISER EW 112	1 RECEPTOR
INALAMBRICO	2 SHURE SM58	1 MICROFONO DE MANO
PIE DE MICRO	2	1
CABLEADO	puesto por el espacio	puesto por el espacio

## CAJA ESCÉNICA Y MAQUINARIA

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO
ANCHO	7m	4m
PROFUNDIDAD	6m	3m
CICLORAMA	SI	CAMARA NEGRA
PATAS	2 CALLES	NO
SILLA	2 SILLAS NEGRAS SIN BRAZOS	1 SILLA NEGRA SIN BRAZOS
ESCALERAS	1 escalera de escenario a patio de butacas	Acceso a patio de butacas desde escenario

## OTRAS NECESIDADES Y DATOS

CAMERINO	1 CAMERINO		
NECESIDADES	Agua mineral		
DURACIÓN MONTAJE	3 HORAS	ZONA CARGA DESCARGA	SI
PERSONAL DE CARGA	no necesario	TIEMPO DESMONTAJE	1 HORA

## NOTA INFORMATIVA

El espectáculo es totalmente adaptable a cualquier espacio y medios técnicos.  
Estos datos técnicos sirven como referencia de las necesidades ideales y mínimas.

Si tiene cualquier tipo de duda póngase en contacto con nosotros.

Muchas Gracias.  
La Líquida.

9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

ILUMINACIÓN CICLORAMA

DOS OPCIONES según el equipamiento del espacio:

1.- Iluminación con aparatos LED RGB

2.- Lámparas tradicionales formar un RGB con filtros.

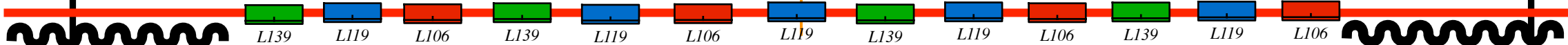
PLANO LUCES LA LIQUIDA

Pedro Hofhuis

639361977

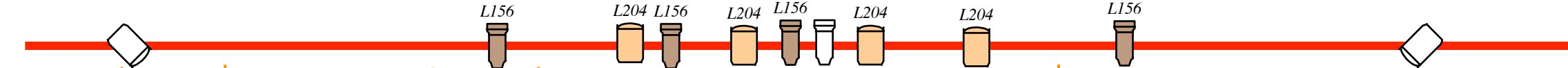
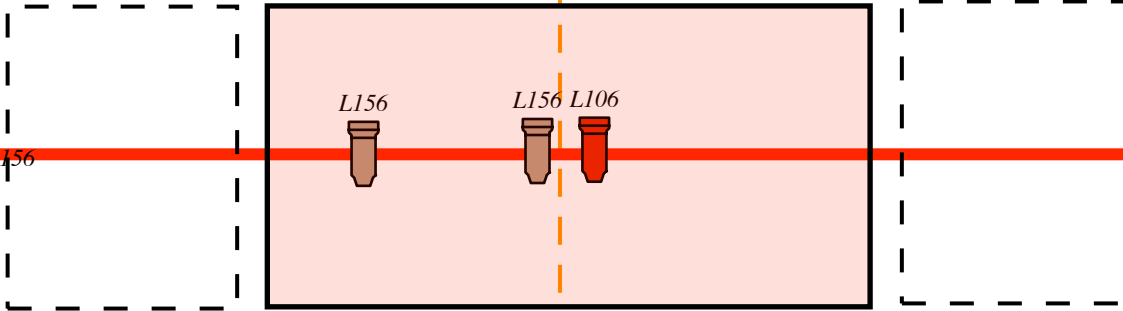
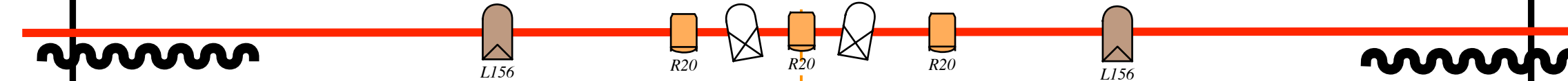
pedrohofhuis@gmail.com

OPCIÓN 2: INCANDESCENCIA



OPCIÓN 1: ILUMINACIÓN LED RGB

CICLORAMA



7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7

- STRAND 25-50 x 8
- PC 1KW x 11
- PAR 64-N5 x 3
- PAR 64-N2 X2
- PANORAMAS  
CICLORAMA x 13
- PAR LED RGB x 8