



"... García-Intriago borda un abrumador trabajo." MÁLAGA HOY.

"... Sorprendente y divertidísimo proyecto multidisciplinar." DIARIO SOL.

La Líquida y David García-Intriago

Presentan

HAMBRE

Teatro - Música - Gastronomía

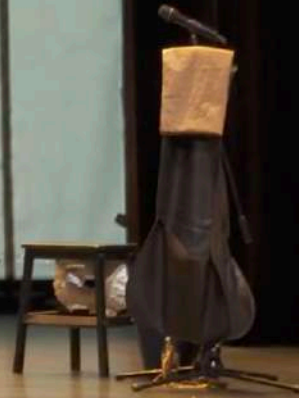
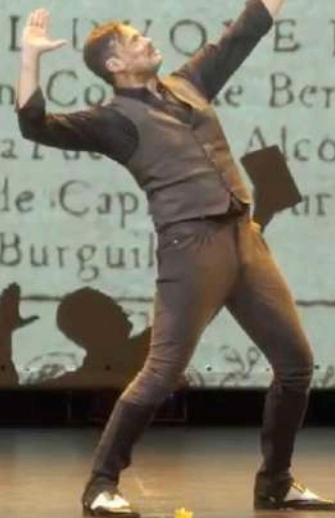
La Líquida

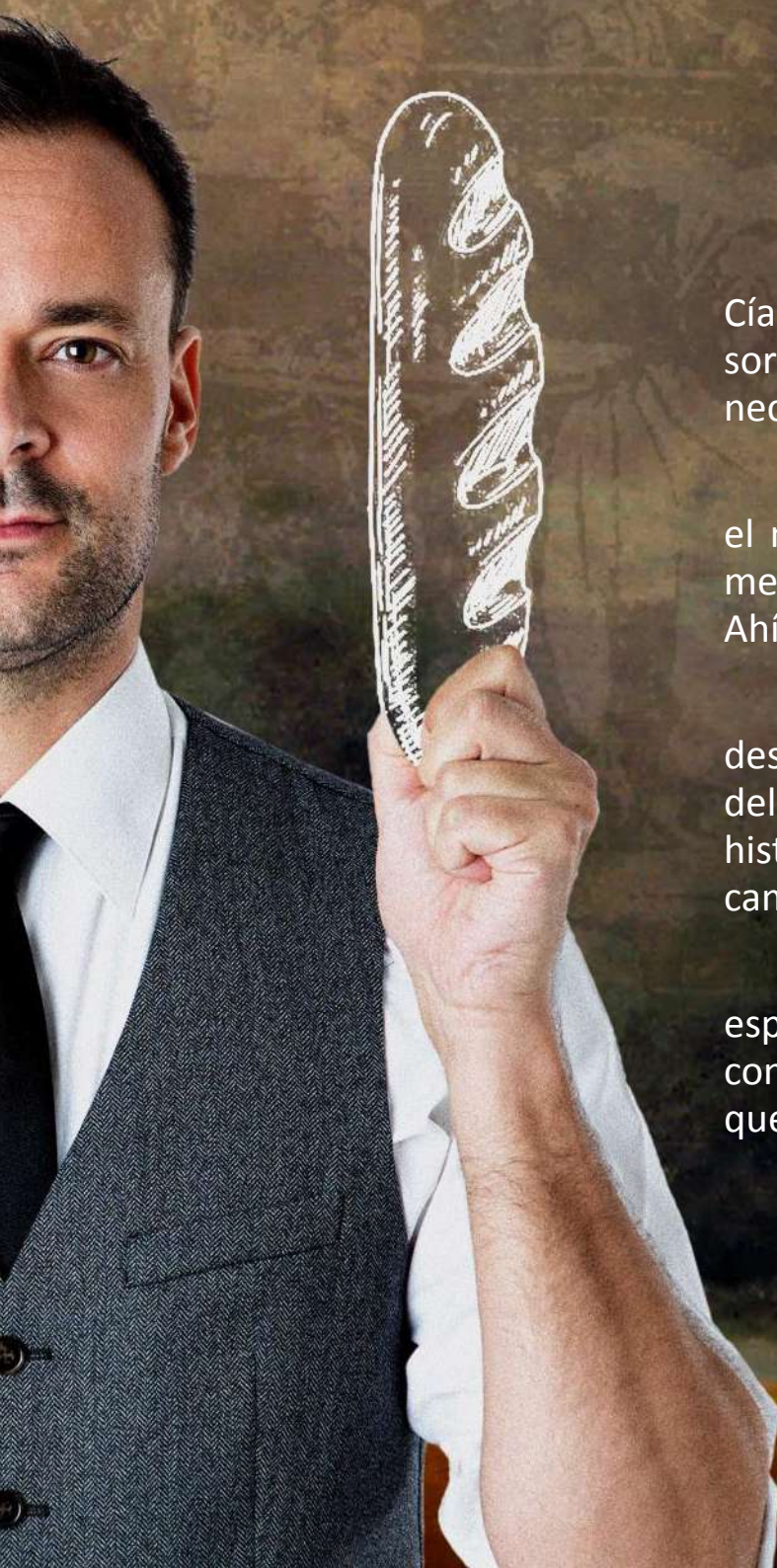
www.laliquida.com

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL SEÑOR DE BEJAR,
Marques de Gibralfaro, Conde de Benalcazar, y Bañar-
res, Vizconde de la Puente, Alcazer, Señor de
las villas de Capareal, y
Burguillos





SINOPSIS

Tras el enorme éxito de crítica y público de su primer espectáculo *OH VINO*, Cía. La Líquida y David García-Intriago presentan *HAMBRE*: una divertidísima y sorprendente propuesta multidisciplinar de Teatro, Música y Gastronomía por las necesidades más primitivas del ser humano.

Por suerte y por desgracia somos la tierra del *HAMBRE*. No hay otro lugar en el mundo... solamente aquí se podría haber escrito la biblia de lo que somos, metáfora y espejo de nuestro tiempo: El Quijote. Ahí está todo, ahí está la vida. Ahí está el *HAMBRE* y las hambres.

Somos hijos de las necesidades, las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel Siglo de Oro – y Siglo del *HAMBRE* – donde los cómicos de la legua tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. No hemos cambiado tanto.

HAMBRE: música, gastronomía y teatro en un mismo espectáculo para llenar espíritus, estómagos y conciencias... Un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar.

Disfruten del menú. Disfruten del *HAMBRE*.

HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com

A man in a white shirt, dark tie, and grey vest is dancing on a stage. He has his arms outstretched and a joyful expression. Behind him, a woman is playing a double bass. The background is a textured, warm-toned wall. The foreground shows the silhouettes of an audience.

Video Teaser

HAMBRE

Teatro - Música - Gastronomía

www.laliquida.com

HAMBRE

Teatro - Música - Gastronomía

www.laliquida.com



EL ESPECTÁCULO: FORMATOS

La Líquida presenta un divertidísimo viaje a través del **HAMBRE** en toda su múltiple definición humana (necesidad, escasez, apetito, pasión y deseo) que toma como punto de partida la más hambrienta de las novelas: El Quijote. La obra cumbre de la literatura universal, nos descubre los múltiples paralelismos sociales, culturales, políticos y gastronómicos del S. XVI con esta época que nos ha tocado vivir.

HAMBRE es un espectáculo multidisciplinar de teatro, música en directo y gastronomía, completamente adaptable a diferentes espacios y aforos:

- **TEATROS y SALAS** de mediano-pequeño aforo *a la italiana*.
- **TEATROS DE GRAN FORMATO** (*público en el escenario en grada o mesas y sillas...*)
- **ESPACIOS SINGULARES** (*corrales, bodegas, formato cabaret...*) tanto en interior como en exterior.

HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com





HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com



HAMBRE: TEATRO, MÚSICA Y GASTRONOMÍA

TEATRO: Hambre es también un homenaje a los Cómicos de la Legua que durante el Siglo de Oro amenizaban los patios y corrales de comedias mientras el público comía y bebía durante la representación. Tradición antigua bajo una estética absolutamente contemporánea: limpia, funcional y versátil, atmosférica, directa y cercana donde el público forma parte activa del espectáculo. Un acercamiento al teatro sensorial y de los sentidos donde todo está pensado al milímetro para el disfrute del espectador.

MÚSICA: Música en directo (violonchelo o violín) para crear un espacio sonoro único en cada representación. Una selección musical sorprendente que apoya el espectáculo, lo amplifica y lo subraya. Todo es posible: versiones contemporáneas de aquellos cantares del Siglo XVI y adaptaciones clásicas de sonidos poderosos con aires de heavy metal para poner en valor aquella realidad de “las ventas” del Siglo de Oro, lugares donde se cantaba, se comía y se bebía, y donde los cómicos representaban piezas para poder sobrevivir.

GASTRONOMÍA: El planteamiento gastronómico y la relación del público con la comida que degusta durante la función puede ser tratado desde diferentes ángulos dependiendo del espacio, el aforo y las posibilidades técnicas del teatro donde se represente el espectáculo. Hay varias líneas de actuación: 1. *PACKAGING INDIVIDUAL*: a cada asistente se le ofrece un “cartucho” con viandas rústicas del S. XVI (queso, chorizo, pan, ajo, cebolla y agua o vino) 2. *COCINA IN SITU*: Incluyendo dentro de la propuesta escénica la elaboración del menú ofrecido al público en el propio teatro-sala-espacio gastronómico. 3. *CATERING*: Externalizar todo lo referente a la comida en el espectáculo.



HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com



HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com

HAN DICHO DE NOSOTROS:

Pablo Bujalance. Málaga Hoy.

"... Hambre constituye una inmersión feliz y portentosa en el Siglo de Oro... García-Intriago borda un abrumador trabajo, mientras da a Cervantes lo que es suyo (maravillosas sus recreaciones de Teresa Panza y el Rucio) y se crece en su función de contador de historias. Alzado como el discípulo más adelantado de El Brujo, García-Intriago ya es el juglar que todos esperábamos."

Alberto Medina. Aforo Libre.

"... Reir, saltar, gritar, llorar, bromear, son incontables las formas en las que se desarrolla la actuación de David García. Da lo mismo que actúe interpretando a un siervo o al félix de los ingenios, el personaje es siempre creíble y cercano para todo el público. Incluso se atreve a romper la frontera con el espectador bromeando y riendo con él sobre la cultura del Dieciséis..."

María Esther Beltrán. El Sol de México

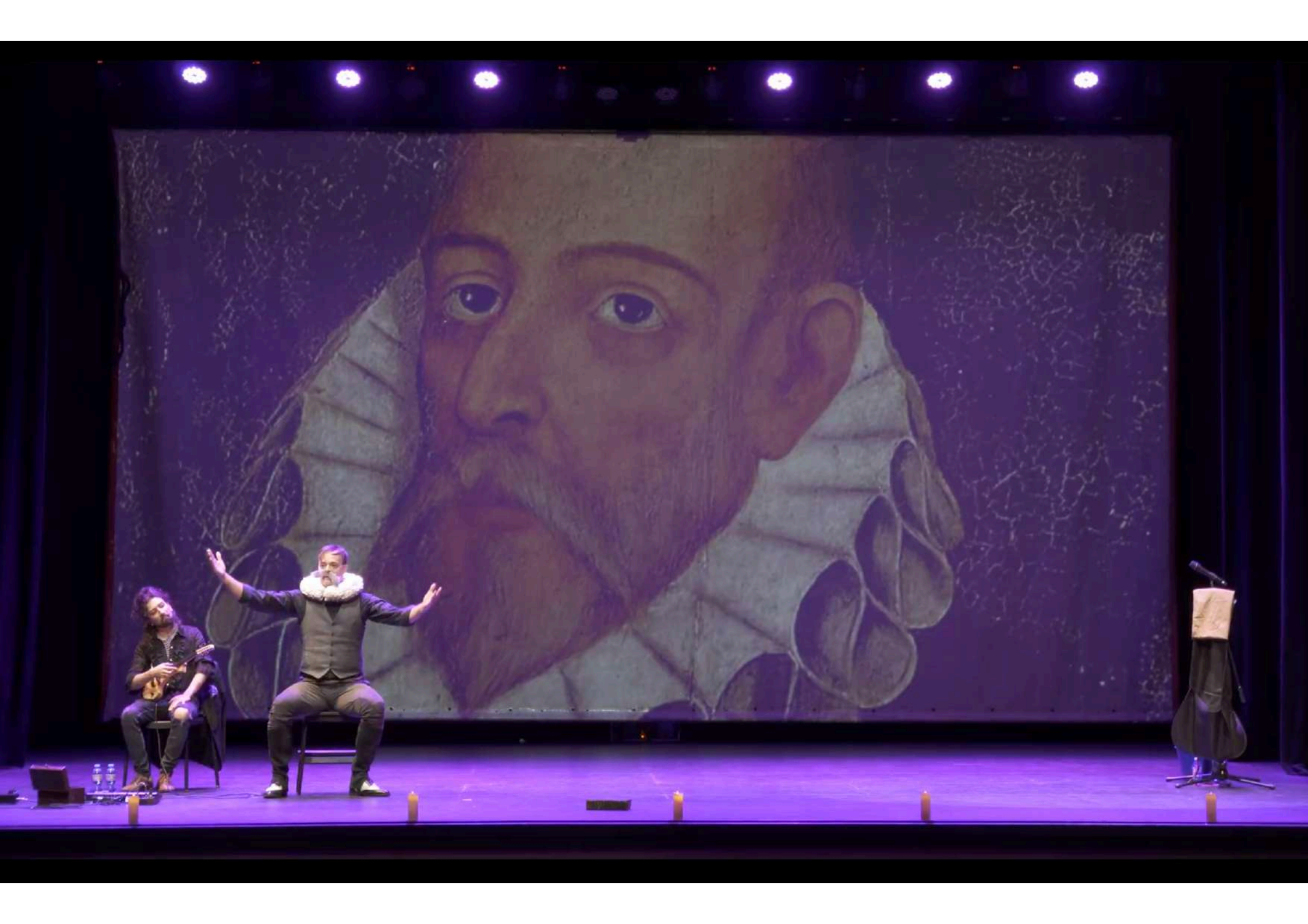
"... Hambre, sorprendió al público que no sólo se ve inmerso en un divertidísimo y sorprendente proyecto multidisciplinar de teatro, música y gastronomía que parte de la más "hambrienta" de las novelas, El Quijote. Planea en un homenaje a los cómicos de la legua, un regreso al Siglo de Oro en el que los asistentes degustan Olla podrida castellana..."

Oscar Romero. Diario Sur.

"... original e interesantísima experiencia teatral... no solo para el disfrute de los sentidos, sino como alimento para el espíritu, para la comunicación y el ejercicio de la libertad. Con gran sentido del humor..."

HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com







HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com



HAMBRE
Teatro - Música - Gastronomía
www.laliquida.com

DISTRIBUCIÓN

La Líquida

www.laliquida.com

ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA

Nines Carrascal

nines@escenagranada.com

+34 646 641 769

COMPAÑÍA LA LÍQUIDA

Av/ Navarro Ledesma 158

Bloque 3, Portal 2, 4ºD. 29010

Málaga – España

info@laliquida.com

+34 637 115 324

Es un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA