

La Líquida Teatro

LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS

# MUSEUM

**XL**

TEATRO, TÍTERES, OBJETOS Y PROYECCIONES MANIPULADAS EN DIRECTO.

la líquida  
TEATRO







" ¡WELCOME TO THE MUSEUM! ¡BIENVENUE AU MUSÉE! ¡BIENVENIDOS AL MUSEO!

TEATRO DE ACTORES, TÍTERES, OBJETOS, INTERACCIÓN Y PROYECCIONES MANIPULADAS EN DIRECTO.

## SINOPSIS

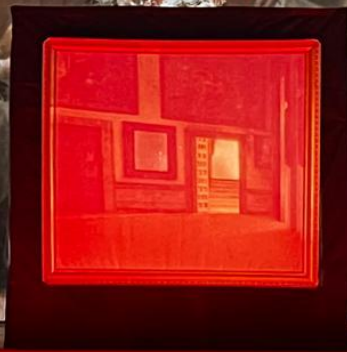
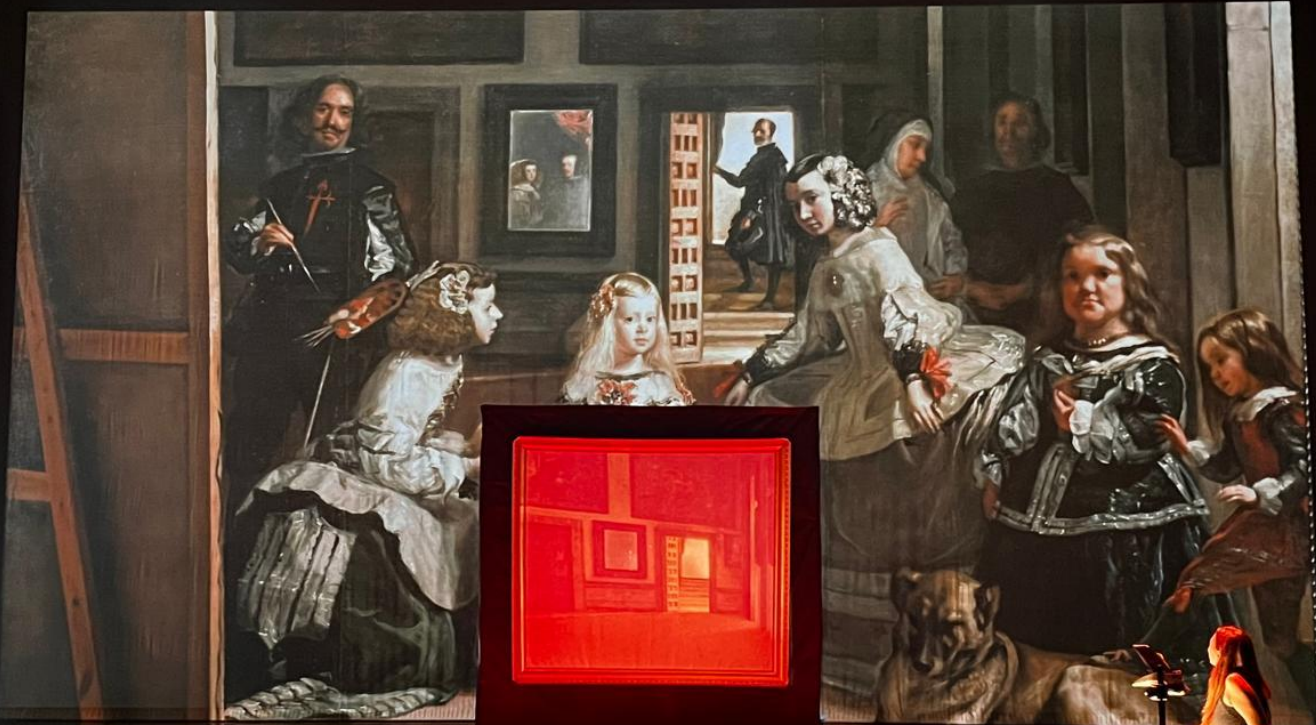
**MUSEUM:** Un espectáculo divertido y didáctico para niños y niñas. Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...

El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. ¡Y todo con una sonrisa!

Una experiencia teatral que apuesta por la cercanía, la interacción y el humor para contar esta sorprendente y original visita al "Museum", y así pequeños y mayores disfruten, aprendan y se emocionen con el arte y el teatro.

¡AH! ¡Y AL SALIR PUEDES SACARTE UNA FOTO CON NUESTROS CUADROS!





## VIDEO PROMOCIONAL



<https://www.youtube.com/watch?v=UrYPXJw6B-o>

## PRENSA

*"Desde el bisonte de Altamira hasta las últimas vanguardias artísticas el público no dejará de reír en este sorprendente viaje, porque el humor está en cada obra que presentamos en la función."*

[EUROPAPRESS](#)

*'Museum' es una experiencia de teatral que apuesta por la cercanía y la interacción. No solo para niños y niñas, también para que el público que les acompaña participe de este viaje divertido y maravilloso que recorre de una manera muy original la historia del arte."*

[JUNTA DE ANDALUCÍA](#)

*"En esta obra, muy recomendada para mayores de tres años y sus familias, el público se sentirá dentro de un museo gracias a la escenografía y todos los elementos que la componen: actores, títeres, objetos y proyecciones en directo. Un espectáculo lleno de estímulos, aprendizaje y diversión."*

[MÁLAGA HOY](#)









The background of the slide is a faded, light-colored version of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam". It shows Adam reclining on the left, reaching towards God who is reclining on the right, with the other figures of the scene. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible.

# FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS**

**En escena: Susana Almahano y Pape Labraca.**

**Idea Original, Autor y Dirección: David García-Intriago.**

**Luz y Sonido en gira: Pedro Hofhuis.**

**Espacio Escénico: David García-Intriago.**

**Danza: Susana Almahano.**

**Vestuario: Maribel Fernández y Mari Carmen Martín.**

**Escenografía: "El Paco".**

**Producción y Distribución: Espectáculos Arlequina - La Líquida.**

[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)





# TRAYECTORIA COMPAÑÍA LA LÍQUIDA TEATRO

Con un estilo propio y arrollador de contar historias David García-Intriago funda La Líquida en 2013 para dar forma a proyectos muy personales caracterizados por un meticuloso proceso de investigación escénica, interpretativa y textual.

El trabajo de La Líquida se caracteriza por la creación de espectáculos contemporáneos llenos de humor en búsqueda constante de una realidad teatral en continua evolución. Puestas en escena puras, íntimas, emocionantes y de gran belleza plástica y poética son los puntos de partida de La Líquida. Y la risa, siempre la risa...

Desde su creación La Líquida ha producido Oh Vino (2013), Hambre (2017) Bacanal (2019), Museum (2020), Ellas de Oro (2023) y MUSEUM XL: La historia del arte para niños y niñas (2024)

[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)





A man and a woman are holding a large, ornate gold frame. Inside the frame is a poster for 'La Líquida Teatro MUSEUM'. The poster features a close-up of a woman's face with a serene expression. The text on the poster includes the word 'CONTACTO' at the top, followed by 'La Líquida Teatro', the phone number '637 11 53 24', two email addresses 'info@laliquida.com' and 'laliquida@gmail.com', and the word 'MUSEUM' in large, stylized letters at the bottom. At the very bottom of the image, the website 'www.laliquida.com' is written in blue with a red underline. The background consists of red curtains.

# CONTACTO

La Líquida Teatro

637 11 53 24

info@laliquida.com

laliquida@gmail.com

MUSEUM

[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

MUSEUM

## FICHA TÉCNICA


 La Líquida

## DATOS DEL ESPECTÁCULO

<b>TÍTULO</b>	MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS		
<b>COMPAÑÍA</b>	LA LÍQUIDA --- www.laliquida.com		
<b>DURACIÓN</b>	55 minutos	<b>INTERMEDIOS</b>	NO
<b>GERENTE/RESPONSABLE</b>	David García-Intriago	<b>TELÉFONO</b> <b>E-MAIL</b>	637 115 324 laliquida@gmail.com
<b>TÉCNICO</b>	Pedro Hofhuis	<b>TELÉFONO</b> <b>E-MAIL</b>	639 361 977 info@pedrohofhuis.com

## ILUMINACIÓN

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO	LED Mínimo
<b>MESA DE LUCES</b>	MESA PROGRAMABLE 48 CANALES	MESA PROGRAMABLE 12 CANALES	MESA PROGRAMABLE PARA LED
<b>DIMMERS</b>	25 CANALES	10 CANALES	X
<b>FOCOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>
<i>PC 1KW</i>	9	4	X
<i>FRESNEL 1KW</i>	0	0	X
<i>RECORTES</i>	2	2	X
<i>PANORAMICOS</i>	0	X	X
<i>PAR 64</i>	2	2	X
<i>PAR LED</i>	X	X	6
<b>VARAS</b>	4	2	1/0
<b>CALLES</b>	2	X	X

## SONIDO

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO
<b>MESA SONIDO</b>	MESA 6 CANALES 4 SALIDAS AUX REVERB Y DELAY	MESA 3 CANALES 1 SALIDA AUX NO EFECTOS
<b>PA</b>	Sistema con etapas de potencia 2000W	Auto amplificados 500 W
<b>MONITORES</b>	1	1
<b>REPRODUCTOR</b>	MESA SONIDO (CÍA)	MESA SONIDO (CÍA)
<b>CAJA DI</b>	NO	NO

MICROFONÍA	IDEAL	MINIMO
DIADEMA	2 SENNHEISER HSP 2 color carne	Compañía
RECEPTOR	2 SENNHEISER EW 112	Compañía
INALAMBRICO	SI	PUESTO POR LA COMPAÑÍA
PIE DE MICRO	NO	NO
CABLEADO	puesto por el espacio	puesto por el espacio

### CAJA ESCÉNICA Y MAQUINARIA

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO
ANCHO	7m	4m
PROFUNDIDAD	6m	4m
CICLORAMA	CAMARA NEGRA	CAMARA NEGRA
PATAS	2 CALLES	NO
SILLA	NO	NO
ESCALERAS	1 escalera de escenario a patio de butacas	Acceso a patio de butacas desde escenario

### OTRAS NECESIDADES Y DATOS

CAMERINO	1 CAMERINO		
DATOS	PROYECTOR (PUESTO POR LA COMPAÑÍA)		
DURACIÓN MONTAJE	3 HORAS	ZONA CARGA DESCARGA	SI
PERSONAL DE CARGA	no necesario	TIEMPO DESMONTAJE	1 HORA

### NOTA INFORMATIVA

El espectáculo es totalmente adaptable a cualquier espacio y medios técnicos. Estos datos técnicos sirven como referencia de las necesidades ideales y mínimas.

Si tiene cualquier tipo de duda póngase en contacto con nosotros.

Muchas Gracias.  
La Líquida.